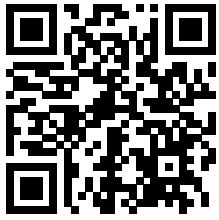


ARTĒA  
2023

# Isabela

## Tovar Estévez-Bretón



No hay mejor palabra para describir mis obras y mi motivación (e hilo conductor) que el nombre de nuestra nación; Colombia.

Este es un país sumamente diverso en personas, culturas, etnias, razas, fauna, flora... y así mismo presenta problemáticas muy diversas que a veces no llegan a ser de interés general, pero si son esenciales para seres particulares a quienes una sola palabra o gesto realmente puede llegar a cambiarles o al menos transformar sus vidas.

Yo creo firmemente que este es un país que necesita ser construido por todos, y que cada uno desde su posición está el deber de hacer lo que pueda para contribuir un poco. Lejos de ser una verdadera crítica social, mis obras buscan brindar a quién se dé el tiempo de analizarlas con el corazón un espacio de reflexión frente a el país que está en manos de todos y aún tiene muchas situaciones que podrían mejorar. Ya sea desde la inequidad de oportunidades, la falta de reconocimiento, la apatía entre ciudadanos u otras situaciones, en Colombia se vive diferente dependiendo de las características económicas, sociales, culturales y de género, y precisamente allí reside la intención comunicativa de los 9 trabajos en los que he dejado una parte de mí y espero que en mayor o menor medida puedan llevar a todos los espectadores y las espectadoras a cuestionarse de qué manera influyen en las dinámicas colombianas donde siempre va a existir una parte vulnerada, marginada, discriminada o excluida.