

ARTEA
2023

Laura

Montoya Colmenares



El detonante para la creación de mis obras de arte IB se dio a partir de experiencias personales y épocas de mi vida donde he sentido que no les he dado la importancia necesaria a mis sentimientos o por momentos en los que he sentido que las personas que me rodean están pasando por momentos similares. Por medio de mis obras logré expresar y alejar cada sentimiento que me mantenía oprimida, no solo personal sino socialmente. Cada obra hace representación a momentos impactantes de mi vida, y para lograr llevar a cabo mi proceso de creación, fue necesario tener momentos de pensamiento en los que debía tener claro cada significado y su proveniencia.

La investigación de referentes me permitió llevar a cabo un profundo pensamiento sobre cada significado que se quería exponer. Al buscar referentes que tuvieran un detonante relacionado con el mío y analizar la forma en la que lo expresan, me permitieron abrir mi campo de pensamiento para generar más ideas y maneras en las que podía demostrar mis sentimientos. La búsqueda de técnicas, cualidades formales y montaje de obras también fue una manera de generar pensamientos o ideas de impactar dentro de mi exposición. Asimismo, entender el contexto de cada referente me hizo conocer los cambios en las técnicas y la forma en la que cada época puede representar un mismo significado, para así tener una relevancia y unión coherente con cada obra presentada.

Al tener un significado claro sobre lo que se quería exponer, se debía llevar a cabo un extenso proceso de exploración en donde se investigó sobre técnicas y materiales los cuales se relacionaran con el objetivo y logran representarlo de manera clara. Estos dos aspectos fueron cruciales para mi proceso de creación ya que son aquellos que me permitieron darle la importancia necesaria a cada obra, debido a la unión y conexión que hay con el significado y la forma en la que lo expreso. Otro importante aspecto fue también la dimensión y el tamaño que se le da a cada obra, no solo materialmente sino espacialmente, ya que la manera en la que lo percibe el público debe relacionarse con la manera en la que yo lo percibo, y al exponer obras que impacten el espacio en el que se ubican logran llegar de manera más profunda al espectador.

Con mi exposición en ARTEA, quiero que los espectadores logren conocer el

significado de cada obra para así generar una reflexión y una conexión que les permita dar a entender el propósito. Saber las situaciones por las que muchas personas pasan a diario en su vida y de las cuales normalmente no se tienen conocimiento. Generar un replanteamiento sobre el impacto que puede tener una acción en la vida del otro y lo difícil que es volver a encontrarse con uno mismo. Un proceso en el que se requiere del apoyo de las personas que te rodean y enfoque personal para conocerse a uno mismo y lograr sacar lo mejor de cada situación y aprender de ellas.