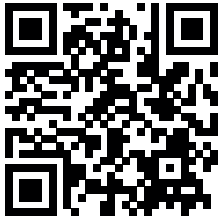


ARTĒA
2023

María José Laverde Tovar



“Que ella no es arte por cómo se ve, sino por todo aquello que tiene en el alma.” – Joel Montero

¿Qué es el arte? ¿Qué es el alma? ¿Qué significa esta frase? ¿Tiene algo que ver con la identidad? ¿Qué es la **identidad**? ¿Cómo la defino? ¿Yo tengo una identidad? En fin, pregunta, tras pregunta, tras pregunta, le dan origen a una reflexión, a un pensamiento, a un recuerdo, a un detonante, a una realización. Preguntas que no necesariamente tienen una respuesta concreta. Que tal vez, se pueden responder mediante más preguntas. O que no tienen ninguna respuesta. Preguntas que te retan a entender. Entenderte a ti, entender a quienes te rodean, entender tu contexto, entender. Sólo entender. Mediante palabras, mediante objetos, mediante conceptos, o hasta mediante más preguntas.

Así, yo entendí. Yo entendí que la identidad es aquel concepto fundamental para comprender quiénes somos, pero necesitaba entender más, por lo que me hice más preguntas, de las cuales no surgieron respuestas, sino que surgieron obras. Es por esto por lo que todos los nombres de mis obras son preguntas. Pues mientras dibujé, instalé, pinté, escribí y construí obras, entendía y exponía lo que la identidad es para mí, pero que no necesariamente lo es para el resto. ¿Por qué? Es muy simple. Porque si se busca en internet, habrá cientos de definiciones para esta palabra, habrá sinónimos, habrá ejemplos de la palabra en una frase, pero nunca habrá una definición, un sinónimo o un ejemplo, que defina la identidad precisamente en una persona en específico. Es por esto, que creo que cada persona debería crear una definición propia, sinónimos y ejemplos que definan este concepto de una manera única e individual, de la manera que le parezca apropiada.

Yo decidí que tomaría la oportunidad que me otorgaron, para crear la definición, sinónimos y ejemplos, de mi identidad, o por lo menos, una gran parte de ella, para exponerla, mostrarla y presentarla, y hacer con ella una galería, con el propósito de hacer un homenaje. Un homenaje a ese algo y a ese alguien que han dejado una huella en mí, y han tenido un impacto en mi identidad y en quien soy hoy. Tomé

referentes y artistas que buscaban mostrar algo importante, al igual que yo, como Pablo Picasso y Slim Aarons, y creé nueve obras, donde pude dar las gracias, reflexionar y hacerme más preguntas, para entender mi identidad.

Finalmente, quiero terminar con una última pregunta: Y para ti, ¿qué es la identidad? Espero que quien la lea y todavía no lo sepa, tenga la oportunidad de crear su propia definición de identidad, y que se dé la oportunidad de agradecer, reflexionar y seguir cuestionándose siempre.